



Päivi Ernkvist visar *Magiska Lådan* och boken *Med kärlekens ögon*, ett bokprojekt realiserat tillsammans med grafiska formgivaren Lisa Olausson.

Päivi och Anders Ernkvist har gjort ett urval och översatt avsnitt och fragment ur Casanovas Memoarer. Varje bok är individuell, hantverksmässigt tillverkad i 100 ex. och har ett eget modellerat keramiskt sigill som är fastknutet med ett silkesband på bokens columbusringar. Bokens färgbilder är detaljer av de handmålade tapeterna från Drottningholms Slottsteater.

”Vårt intresse för Casanova väcktes i samband med projektet *Figurindialoge* där vi gick till grund med 1700-talet och figurinens känslövrldar. Originalmanuskriptet till Casanovas självbiografi *Histoire de ma vie* i 12 volymer och 3500 sidor räddades undan bombningarna av Leipzig 1943 och bevarades i tysthet av förlaget Brockhaus i Wiesbaden. Tack vare hjälpen från en donator kunde Bibliothèque nationale de France i februari 2010 göra sitt mest dyrbara förvärv någonsin. En litterär sensation.”



que nous / indique
 Con la ginocchio della mente trahino.
 unmi est libre; mais il ne l'est pas s'il n'a croit pas de l'être, car
 il suppose de force au Diable plus d'a peine de cela que Dieu lui a don-
 nés il l'a partagé de la raison. (Le souvenir d'une parole de la
 vie de Créscentin. Si nous n'en en sommes pas de bruyelles
 elles, nous ne pouvons que plaindre à celui qui n'en a fait le
 bien ne peut d'être bien que pour ceux qui comprennent possible
 inexistente. Mais nous ne pouvons pas être une plus grande position
 que l'homme est libre, il ne faut cependant pas croire qu'il
 le maître de son tout ce qui l'entour. Il devient arabe lorsqu'il se
 termine à agir quand une saison l'agit. Mais parait impossible.
 lui qui a la force de suspendre au dimanche jusqu'à l'année de
 l'âme est la sage. C'est être est son.
 Le lachero qui aime à peindre dans ces memoires que
 regardant jamais vers à un point fixe, le seul système que j'ai
 c'est en est un, fut celui de ma laisse aller où le vent qui souffle
 ne pouvait que de visitez dans cette indépendance de méthode
 les ~~autres~~ ^{autres} également que mes bonheurs m'ont dérivés
 que dans ce monde tout physique que moral le bien est du mal,
 comme du bien le mal. Mais également montrons aux yeux
 sous les chemins croisés, on leur apprendront le grand art de se
 tenir à l'aval du fort. Il ne s'agit que d'être de courage, car la
 force sans la confiance ne est à rien, j'ai un bras armé le bon-
 heur tomber sur moi en conséquence d'une démarche impudique,
 qui aussi de me maitre au preséja; et j'empie en me pliant,
 j'ai vaincu Dieu. Et aussi un, tout au contraire, un malheur au-
 cunement soit d'une conduite en vain par la sagesse: cela m'a hu-
 milié; mais dès l'avis en savoir, je m'en suis facilement consolé.
 Malgré le fond de l'existence morale, peut nous servir de Dieu
 n'importe comment dans mon cœur, j'ai fait tout ce que la conscience des

